الشمس

جريدة أسبوعية جامعة

صاحب الجريدة وناشرها ورئيس تحريرها المسئول
سعد يعقوب مالكى

المكاتبات : تكون بعنوان الادارة :
٦ شارع الموسكى ، عمارة راتب باشا
القاهرة بمصر

الاشتراكات
٥٠ قرشاً عن سنة داخل القطر
٦٠ « « خارج القطر
الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

مصر في عصبة الامم

رحبت دوائر عصبة الامم بدخول مصر فى عضويتها واندماجها فى هذه الاسرة الاممية التى تعمل على صون السلام وتوطيد أركانه وخدمة الحضارة والفكر وليس بدعاً أن ترحب دوائر العصبة بانضمام مصر اليها فالعصبة كهيئة دولية تعمل للسلام والتعاون الدولى ترغب مخلصة أن تنضم اليها جميع الدول وأن يعمل الجميع تحت لوائها متآخين لتحقيق الاغراض النبيلة التى تنشدها العصبة والمثل العليا التى أنشئت من أجلها واذا كانت الظروف لم توات العصبة وعاكستها الايام فليست هى الملومة وانما الطبيعة البشرية ليس من السهل ان تنزل عما ألفته وسوف يؤمن الجميع بفائدة هذه الهيئة الدولية التى تعمل للسلام والحضارة والانسانية فيتكاتفون مخلصين لتحقيق مثلها العليا وأغراضها النبيلة .

ويدهى أن اشتراك مصر فى العصبة له أهمية كبيرة ومغزى سام اذ هو ينم على رغبة مصر فى الاخذ بنصيبها فى هذا العمل الدولى السامى والاشتراك مع سائر الدول فى تحقيق رسالة الاخاء والسلام النبيلة وعلاوة على هذا فان اشتراك مصر فى العصبة يمكنها من اظهار شخصيتها فى السياسة الدولية وتبادل الرأى مع الدول فى المسائل الدولية ومشكلات السياسة ومستعصيات الامور وهذا أقل ماتجنيه مصر من اشتراكها فى هذه الهيئة الدولية وهناك فوائد أدبية جمة تعود على الدول المشتركة فى العصبة وهذه الفوائد مجتمعة تهون بجانبها نفقات الاشتراك فى العصبة .

أن العالم قد خرج من الحرب العظمى منهوك القوى مضعضع الاركان وقد أثرت هذه الحرب أسوأ الأثر فى حياة البشر ومن أبرز آثارها ذلك الاستخفاف البادي فى حياة الكثيرين من الناس وقلة الاكتراث بالعرف والمألوف ولا غرابة فى ذلك فقد عاد ملايين الناس من ساحات الحرب وميادين القتال حيث قضوا سنوات يشاهدون الموت يحصد الأرواح بلا حساب فهانت الحياة عندهم واستخفوا بكل شىء ولم يعد للمثل الاعلى قيمة فى نظرهم وطبيعى أن تسرى هذه الآراء إلى المجتمع وتشيع فى مختلف الاوساط وخصوصاً الاوساط التى نالت منها الحرب كل منال وكوتها بنارها ، ولا يزال العالم يعانى آثار هذه الحرب الضروس ويتلظى بنارها وليست المشكلات السياسية المعقدة التى عيى الساسة عن حلها سوى نتيجة لتلك المجزرة البشرية الهائلة . ومن الغريب حقاً أن هذا كله لم يفدق رد الجماعات عن غوايتها وضلالها والاتعاظ بهذه الدروس القاسية بل لا يزال من ينادي بالحرب ويحض عليها ويزينها للانصار والاتباع ، وهذه هى ناحية الضعف فى الطبيعة البشرية ولا تتأتى معالجتها إلا مع مرور الزمن وكر الدهور

والعصبة كأداة للسلام والتعاون خليقة بالتأييد والتعضيد حتى تتقوى وتتمكن من النهوض على قدميها وأداء رسالتها على الوجه الاكمل والدول باشتراكها فى العصبة انما تضع لبنات جديدة فى صرح السلام لان هذا الانضمام معناه قبول ميثاق العصبة والرضا بالدعوة الى السلام والاخاء والتعاون الدولى ، لذلك رحبت الدول بانضمام مصر إلى العصبة واغتبطت له لانه تأييد للعصبة فى مساعيها للسلام العام

وعما قريب سيعود الى الوطن حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا بعد أن أدى الامانة وحقق للامة آمالها وظفر بالغاء الامتيازات وضم مصر إلى عصبة الامم بعد التحالف مع بريطانيا ، فرجل حقق للبلاد هذه الآمال العظيمة لجدير بترحيب الامة وتكريمها فلا غرو اذا قامت فى كل مكان الاستعدادات على قدم وساق لتكريم زعيم البلاد وصحبه المجاهدين فهذا أقل ماينبغي أن تقوم به مصر الكريمة نحو أبنائها الابرار المجاهدين وتكريمهم . وهذا الاستعداد للاحتفال بعودة صاحب المقام الرفيع هو آية ناطقة بتقدير الامة لجهوده والتفافها حوله واغتباطها بالفوز العظيم الذى تم على يديه .

الحالة فى فلسطين

كما تصفها اللادى ريدنج

لندن — نشرت جريدة المنشستر جارديان رسالة للادى ريدنج وصفت فيها مشاهداتها فى فلسطين خلال زيارتها الاخيرة وقد أسفت الكاتبة لاضطراب الامن واستمرار حوادث الاعتداء على اليهود والعرب على السواء ، وقالت ان هذه الاعتداءات قد جعلت الارواح والاموال فى خطر حتى اضطر كثيرين من أغنياء العرب إلى مغادرة البلاد والاقامة فى سوريا ولبنان ومصر

والبوليس لا يملك السلطة الكافية لاخماد القلاقل والقضاء على الارهاب فاذا تحقق البوليس من وجود القاتل فانه لايستطيع اعتقاله لعدم وجود شهود ولأن العرب يخشون الشهادة حتى لايقتلوا . ومن الواجب أن تمنح الحكومة البوليس السلطة الكافية للقضاء على الارهاب وتوطيد الامن

وختمت السيده ريدنج مقالها بقولها ان هذه الحالة تسىء إلى سمعة بريطانيا ومن الواجب وضع حد لها ليس صوناً لهذه السمعة فحسب بل لكي يتمكن الرأي العام الانجليزى من تقدير الموقف قبل البت فى المسألة الفلسطينية

مساعى اللورد ملشت

فى أمريكا

نيويورك — أقام المحامون فى نيويورك مأدبة تكريما للورد ملشت وقد خطب الاخير فى هذا الاجتماع فقال : ان معظم الساسة فى البلدان المتمدنة يعترفون بان فلسطين هى خير حل للمسألة اليهودية وليست المسألة مسألة عواطف أو تفضيل وانما نحن نعمل من أجل حقوق اليهود الموجودين فى فلسطين . ومن واجب المسؤولين عن تقرير السياسة المقبلة فى فلسطين أن يقدروا المسألة اليهودية التقدير اللازم قبل البت فى هذه السياسة

الجمعيات الخيرية فى أمريكا

نيويورك — أقامت الجمعيات الخيرية اليهودية هنا حفلة تكريم للمالى المعروف فليكس وربورج وقد صرح انه يفتتح الاكتتاب لجمع مليون ونصف مليون دولار لجمعيات الاحسان لزيادة أعمالها الانسانية

قرض بلدية تل ابيب

تل أبيب — أبلغ المندوب السامى بلدية تل أبيب موافقته على قرض المليون جنيه الذي ستقترضه البلدية من شركة التأمين « برودنشال » وسينفق هذا المبلغ على مشروعات عامة مثل انشاء محطة كهربائية وخزان جديد للماء وتجفيف المستنقعات وغير ذلك من المشروعات التى تساعد على تحسين المدينة وتوجد أعمالا لكثير من العمال .

حول حوادث بولونيا

ورسو — انتهى اضراب التجار اليهود للاحتجاج على حوادث بريسك وقد زار النائب اليهودى الدكتور زومرشتين الجنرال لوكوبسكي رئيس الحكومة وتحادث معه مليا بشأن الحالة وتعويض المصابين .

عودة الوثنية الى المانيا

برلين — لاتزال جريدة زيجرون لسان حال الحزب الوثنى الالمانى تحمل على الديانة المسيحية وكذلك حملت الجريدة على شترايخر لانه يرى أن المسيح آري . وتقول الجريده أن المسيح يهودي وسيرته تنم على يهوديته وهذه السيرة يبدو عليها طابع الخوف والتردد . ثم استمرت الجريده فى مطاعنها ضد المسيح ويقال ان هذه الحملة الاخيرة موعز بها من الحكومة على أثر توتر العلائق بينها وبين الكاثوليك وقد أيدت دعاة الوثنية فى حركتهم ضد المسيح بقصد الانتقام والتشفى

ميناء تل أبيب

القدس — دامت الاحتفالات التى جرت فى تل أبيب لمناسبة مرور عام على تأسيس ميناء تل أبيب الى مابعد منتصف الليل ، وقد صرح زعماء اليهود وفى مقدمتهم الاستاذ شرتوك رئيس القلم السياسى فى الوكالة اليهودية بأن ميناء تل أبيب هي من أهم المشروعات التى قام بها اليهود فى فلسطين ، وبلغ عدد من زاروا الميناء فى يوم أكثر من ٧٥ ألف شخص وكانت باخرة أجنبية راسية أمام الميناء ، وقد تعالى الهتاف بشدة عند مرور الباخرة اليهودية «هود هاكرمل» أمام الزوار يرفرف عليها العلم اليهودى ، وعلم أنه ابتداء من أول يونيو القادم سيصرح للمسافرين بالنزول فى ميناء تل أبيب

مجلس الوكالة اليهودية

القدس — تقرر أن يجتمع مجلس ادارة الوكالة اليهودية فى زوريخ يوم ١٨ أغسطس القادم

القدس — اكتشف البوليس فى قرية ملحة أربعة أكياس مملوءة بالمواد المتفرقعة وقد قبض على ستة من العرب منهم خمسة من الخليل .

رأسمال التتويج

لتعليم الطلبة اليهود الانجليز

لندن — لمناسبة حفلة التتويج لملك انجلترا أذاع ليونيل روتشيلد والسر ويلى كوهين نداء فى التيمس دعيا فيه إلى الاكتتاب بمبلغ مائة الف جنيه تكون رأسمالا ينفق ريعه على تعليم الطلبة اليهود الانجليز وقد جاء فى هذا النداء أن جلالة الملك جورج السادس قد أعرب دائما عن اهتمامه بالشبان اليهود الانجليز وأبدى جلالته ارتياحه من انشاء هذا الرأسمال فى يوم تتويجه لتعليم الطلبة اليهود الفقراء

وجمع نصف المبلغ المطلوب إلى الآن

مؤتمر اجودات اسرائيل

والمسائل التى سينظر فيها

لندن — أقيمت هنا حفلة استقبال باهرة ليعقوب روزنهايم رئيس جماعة اجودات اسرائيل لمناسبة مرور ربع قرن على تأسيسها وقد خطب فى هذه الحفلة المستر نفيل لسكي رئيس مجلس الطوائف اليهوديه فى لندن فاشار إلى حوادث بولونيا وطلب أن تعمل الحكومة البولونية على توطيد الامن فى بلادها وعدم التمييز بين رعاياها . ثم تكلم عن اجودات اسرائيل فقال ان التقاليد اليهودية هي بمثابة الصخر الذي نعتصم به وقت الزعازع

ورحب الدكتور هيرتز الحاخام الاكبر فى لندن بحركة نشر الثقافة الدينية بين الشبان وبعدها خطب رئيس جماعة اجودات اسرائيل فقال ان الجمعية ستعقد مؤتمراً فى شهر ايلول القادم فى بلاد تشيكوسلوفاكيا وقال ان حكومة هذه البلاد قد عملت كل التسهيلات لعقد هذا المؤتمر . ثم قال ان من أهم واجبات هذا المؤتمر أن يبين للعالم سمو رسالة اليهودية وجمالها بعد أن شوهها ذوو الاغراض . وكذلك سيدعو المؤتمر الخوارج إلى العودة إلى أحضان اليهوديه

حول الاتفاق

بين العرب واليهود فى فلسطين

لندن — صرح الاستاذ بنزيفى رئيس المجلس الملى ليهود فلسطين والذي حضر الى لندن للاشتراك فى حفلات التتويج لمندوبى الجرائد بان اليهود أرادوا منذ الساعة الاولى أن يعيشوا فى سلام مع العرب وهم مستعدون الآن للاتفاق مع الشعب العربى الشقيق

قضية ريفل

ورسو — بدأت محكمة ورسو تنظر فى قضية ولهلم ريفل المحامى المتهم بتأليف مظاهرة من الشبان اليهود الذين يريدون السفر الى فلسطين مشيا على الاقدام ثم منعتها الحكومة بعد أن أوشكوا الدنو من الحدود ومما هو جدير بالذكرانه قد تطوع ٢٥ محاميا للدفاع عن هذا المحامى المتهم ويبدى اليهود هنا اهتماما كبيراً بهذه القضية .

ايرادات قيرن هيسود

القدس — زادت ايرادات قيرن هيسود منذ تأسيسها وإلى اليوم على ستة ملايين جنيه اذ وصلت حتى آخر شهر مارس المنصرم إلى ٦ ملايين و٣٣٣ الف جنيه .

مستقبل فلسطين

رأى انجليزى فى مشروع تقسيم البلاد

بقلم « سكروتاتور » فى الصنداي تيمس

يسود الاعتقاد بان تقرير لجنة التحقيق الملكيه يؤيد فكرة تقسيم فلسطين وقد كان التقسيم الاول على يد المستر تشرشل منذ خمسة عشر عاما اذ فصل شرق الاردن عن فلسطين وجعله امارة عربية نصب لها الامير عبد الله شقيق الملك فيصل أميرا عليها وهنالك مشروع تقسيم جديد يرمى إلى تقسيم هذا القطر الذي لايزيد على ولس إلى قسمين . وكان الغرض من فصل شرق الاردن عن فلسطين تعويض العرب عن الوعود التى وعدوا بها فى مفاوضات ماكماهون خلال الحرب العظمى مع البيت المالك فى الحجاز ولم تتحقق واذا كانت فلسطين قد أعطيت لليهود فى نفس الوقت ليبذلوا جهودهم فى ترقيتها وكانت حكومة فلسطين قد ارتاحت للقيام بهذه المهمة وبدا أن هذا لم يعد على العرب باى ضغط اذ لكانت تكون تسوية حسنة ولكن ماوقع يخالف ذلك .

فبينما استولى العرب على شرق الاردن بأسره فان عرب فلسطين لم يكفوا عن منازعة اليهود فى حقوقهم فى فلسطين بمقتضى صك الانتداب . وقد نجحوا فى ذلك ولم يعد الاعتداء مقتصرا على أرواح اليهود وممتلكاتهم بل شمل أيضا العرب الذين لهم مصالح مشتركة على اليهود . ويشكو المعتدلون من بين اليهود والعرب مر الشكوي من عجز حكومة فلسطين عن القيام بابسط واجباتها .

* * *

فكيف تعقدت هذه المسألة التى طال عليها الامد والتى يبحثون لها عن حل . والمشاهد أن أعمال اليهود فى فلسطين هى أعظم مثال عبقري فى التعمير والانشاء فى هذا العصر . وأكثر البلاد تأخراً فى الشرق هى أعظمها تقدما والمدهش حقاً أن هذه المشروعات العظيمة التى قام بها اليهود قد تمت على الرغم من الصعاب التى قامت فى سبيلهم للفت فى عضدهم . وفى بداية الأمر قامت الصعاب لهواجس فى النفس من جانب الادارة البريطانية التى لم تكن تعرف شيئاً عن الصهيونية وليست لها بها أية صلة . ثم عمدت إلى حماية العرب من نشاط المهاجرين الجدد . والتاريخ الجارى كالأمواج يندمج بعضها فى بعض والقرون تمتزج فى بعضها متعاقبة

وإذا اجتمع القرن العشرين بالقرن الخامس عشر وكان لكل منهما جسما جامداً فالمتوقع أن يصطدما ولقد وقعت نفس هذه الاداره فى خطأ آخر إذ توهمت عند مادخلت تركيا ضدنا فى الحرب العظمى أن العالم العالم الاسلامى لا يمكنه أن يساعدنا . ثم اندحر الترك وانفصمت عرى الوحدة العربية . والشعور الخاطىء فى الداخل والسياسة الخاطئة قد أخرا عطف اليهود الاذكياء الذين يحاولون تجديد وطنهم المقدس فى التاريخ

* * *

وقد اقترح تقسيم فلسطين إلى قسمين متعادلين فيكون من نصيب العرب جبال السامره وتشرف الدولة المنتدبة على القدس وتكون حيفا قاعدة بحرية أما نصيب اليهود فيكون الساحل والجنوب والسهل والجانب الاكبر من الجليل . وهذه التسوية تقتضى ترحيل نحو ربع مليون عربى من أراضى اليهود الذين لايزيد عددهم فى تلك النواحي على ٣٥ الف نفس وسيرى اليهود ان أخصب الاراضى التى يزرع فيها البرتقال قد أصبحت فى أيدى العرب . وقد وجدت الدولة المنتدبة ان هذه التسوية كثيرة عليها على مايظهر لفلسطين كلها .

على أنه إذا كان التقسيم سيساعد الجميع فينبغى أن يعطى لليهود والعرب كل مساحته . وأن تكون لكل منهما سلطة واسعة تشبه الحكم الذاتى وأن تكون معها سلطة نزع ملكية الاراضى وسلطة دفاعية ورقابة على المهاجره

وهذه المسألة برمتها تصادفها صعاب فعلية . ومن العسير على أى حال الحصول على موافقة اليهود ، الذين يؤلفون الاغلبية فى مدينة القدس ، على الرضا بالصهيونية بدون صهيون . وعلاوة على هذا فيلوح ان النية مبيتة على جعل مدينة القدس خارج المنطقة اليهودية . ويبدو ان العرب واليهود فى فلسطين مجمعون على معارضة مشروع التقسيم . والمعتقد ان مفتى القدس يعارض هذا التقسيم وربما يعود ذلك لان القسم العربى الخالص من فلسطين سيكون تحت نفوذ الامير عبد الله الذي سيكون أقل تسامحاً بأزاء مطامعه ودسائسه من الانجليز . وهذه مسألة غير ضارة وذلك لان نفوذ المفتى فى السياسة الفلسطينية قد عاد بالضرر دائما

البقية على الصفحة الثالثه

بيرة
امستل
لاتشرب
وانما ترتشف
بلذة

في الآداب والعلوم والفنون

الادباء اليهود العرب في الاندلس

صفحة رائعة من تعاون العرب واليهود

ذكر القاضي صاعد الاندلسي المتوفى في القرن الخامس في كتابه طبقات الامم طائفة كبيرة من الادباء والشعراء والاطباء اليهود العرب الذين عاشوا في عصره في الاندلس ونوه بما كانوا عليه من التبحر في مختلف العلوم والفنون وكيف انهم ضربوا بسهم وافر في علوم اللغة العربية فكان منهم الشعراء والادباء الذين يعتز بهم الادب العربي ويشيد بذكرهم. وغني عن البيان ان حياة اليهود العرب في الاندلس كانت على جانب عظيم من التقدم والرقي وبلغ من شدة تعلق ملوك العرب وحكامهم بالعلماء اليهود ومفكريهم أن أسندوا اليهم أرفع المناصب وناطوا بهم أجسم المهام وكان الوزير حسداي من أشد الناس غيرة على دولته ومصالحها. وكم من اليهود تولى قيادة جيوش العرب فخاض المعارك وعاد منتصراً. ولم يكن اليهود في يوم من الايام غرباء على العروبة والادب العربي فهؤلاء شعراؤهم في الجاهلية تزخر بشعرهم كتب الادب العربي ومنهم النساء اللواتي قرضن الشعر البليغ الرصين وفي دولة الامويين والعباسيين خدم اليهود العلوم والمعارف أجل الخدم ونقلوا للعرب كتب الطب اليوناني والفلسفة اليونانية والبعض منهم تولى ادارة المدارس العلمية في دمشق وبغداد وغيرهما من بلاد العرب. والتاريخ العربي يفيض بأخبار تعاون العرب واليهود على خدمة العروبة ورفع شأنها وترقية آدابها وعلومها ولا عجب فهم أبناء أرومة واحدة وعنصر واحد وقد عاشوا دائما في غاية الصفاء والوداد. ولا تزال العرب تتمثل بوفاء السموأل وتترنم بمأثوره ومنظومه. ولم يكد الشرق العربي يهب لاسترداد مكانته حتى كان اليهود في مختلف الاقطار الشرقية يعملون يداً بيد مع اخوانهم أبناء يعرب وكان من أثر هذه النهضة المباركة أن ظهر أدباء يهود يكتبون بلغة الضاد ويعبرون عن خلجات نفوسهم بهذه اللغة وسوف تطرد هذه الحركة فيكون لليهود أثر بعيد في خدمة الادب العربي ورفع شأنه وترقيته ويأخذون بنصيب وافر في النهضة الحديثة جريا على سنة السلف الصالح الذي خلف لنا تراثاً أدبياً عربياً لاتبلى جدته على مدى الايام ولا تأتي عليه عوادي الزمن.

* * *

وبديهي ان هذه النهضة الحديثة التي بدت آثارها بين الشبان اليهود في مختلف الاقطار الشرقية وبخاصة في مصر جديرة بالعناية والتشجيع حتى تطرد وتأتي بالنتيجة المرجوه. وأول ماينبغي أن تصرف اليه العناية هو أن تشجع المدارس هذا الميل في نفوس الطلاب وتكافيء المجيد في الانشاء وأن يعنى باللغة العربية في مدارسنا العناية اللازمة تمشياً مع التطورات الحديثة وأن تقام المباراة بين الطلبة تشجيعاً لهم على التحرير والكتابة. ومن جهة أخرى ينبغي أن تنشأ أندية أدبية يكون من أهم أغراضها تشجيع الادباء اليهود الناشئين على الكتابة والاخذ بناصرهم. وكذلك يجدر بمجالس الطوائف الاسرائيلية في الشرق وبخاصة في مصر الاهتمام بهذه المسألة الحيوية فتعمل هي أيضاً على تشجيع الادباء اليهود وترغيبهم في التأليف ومساعدتهم على طبع مؤلفاتهم. فقد مضى على يهود الشرق حين من الدهر كان الاديب بينهم أندر من الكبريت الاحمر كما كانت العرب تقول في أمثالها. وكان من أثر ذلك أن كدنا نصبح غرباء في وطننا وليس بيننا من يترجم عن خوالج نفوسنا ويعبر عما يدور بخلدنا، لذلك نعتقد ان الاوان قد آن لكي يتعاون الجميع على خلق الادباء اليهود والمؤلفين اليهود ليكونوا موضع فخرنا ومجدنا. وهل هناك آلم للنفس من عدم وجود كتاب يبحث في تاريخ اليهود في الشرق أو في مصر على وجه أخص باللغة العربية وحتى كتاب تاريخ اليهود المختصر ألفه غير اسرائيلي وقدمه لليهود المصريين. وهذا العمل وان كان يقابل بالشكر والتقدير إلا أنه ليس مما يشرفنا أن يكتب تاريخنا من هو من غير طائفتنا. واذا كانت الاجيال السابقة استساغت أمثال ذلك فلا يجدر بنا نحن أبناء القرن العشرين أن نقبل ذلك بل لابد لنا من أن ندافع عن كرامتنا بالعمل وليس بالكلام وبالسعي والعمل المستمر وليس بالتمني والقعود

* * *

وإذا كان اليهود العرب قد اشتركوا في الحياة العربية والشرقية وخلفوا تراثاً فكرياً مجيداً وقد رفعهم العرب إلى اوج المناصب وكان الادب العربي واسطة هذا التعاون العزيز بين العرب واليهود فأحرى بنا أن ننسج على منوال هذا السلف الصالح ونتخذ من الادب العربي عدتنا للاشتراك في الحياة الشرقية والعربية ونعيد تلك الايام الغابرة الزاهرة لسيرتها الاولى ونجدد حياتنا في شرقنا المحبوب حتى يفوز بتحقيق أمانيه وحتى تتبوأ طوائفنا المكانة الجديرة بها في هذا الشرق الكريم الناهض

من التاريخ القديم

هجرة الخليل ابراهيم

وسبب عدم ارتياحه الى حضارة الكلدان

مقدمة لابد منها انصافا للحق والتاريخ - تقاليد هوجاء يدلك عليها ما عثر عليه المنقبون في ضريح الملك (مسكلام) بمدينة «أور» وهو يبين أن تقاليد الناس في ذلك الوقت كانت تقضي بأنه عندما يموت الملك يقتل جميع أطفال المدينة وزوجات الملك وسواريه وقد كان للملك مسكلام زوجة يحبها حبا جما تدعى « شوباد » عمرها ثمان وعشرون سنه فلما توفى زوجها عمد الجنود اليها وهي واقفة أمام جثته ومتحلية بأفخر ماعندها من الحلي فضربوها بعصا غليظة على رأسها أماتتها في الحال ودفنت اذ ذاك مع زوجها كما تقضي التقاليد. ولما عثر المنقبون على جسدها وجدوا أن حلاها الذهبية لاتزال تزينها ووجدوا أن خصرها مشدود بعقد « كورسيه » من نسيج الخيوط الذهبية الدقيقة وعثروا أيضا على جثث اثنتي عشرة أميرة وسريه من نساء الملك مسكلام وقد قتلن جميعا يوم موته ودفن معه في قبره وهن متزينات بأفخر زينة وقتل معهن أيضا ستة من رجال الحرس ودفنوا على مقربة من قبر الملك ويقولون أن الثيران التي حملت النعش الى القبر قد ذبحت هنالك أيضا وكان أفظع مافي تلك المجزرة هو قتل الاولاد فدية عن روح الملك .. تلك كانت عادة القوم عند وفاة كل ملك من ملوكهم ولعل ذلك بعض ماحمل سيدنا ابراهيم الخليل على الفرار من تلك الحضارة القاسية لاسيما وأن شعائر القوم الدينية تقضي بتقديم الاطفال في بعض الاعياد قربانا للآلهة . وقد رأي ابراهيم الخليل أنه من العبث محاولة اصلاح القوم وردهم عن تلك الشعائر الاجرامية فقرر الهجرة من وسطهم ومغادرة أرض آبائه وأجداده الى حيث يستطيع أن يعيش بأمان واطمئنان فهاجر الى دمشق واجتاز سوريا كلها ومر بفلسطين متجها جنوبا نحو مصر ومنها عاد ثانية الى المقدس وهنا يحق لسائل أن يقول :— لماذا كان ابراهيم الخليل دائم الترحال باحثا عن محل للاقامة ؟

والجواب :— هو أن ابراهيم الخليل كان زعيما في قومه ويريد الاقامة في مكان منعزل بعيدا عن الحروب والغزوات فلم يوفق الى ذلك المكان لاسباب : وهي أن شعبا يعرف (بالحيثيين) كان يحارب في جميع الجهات (وقد وردت الاشارة عنهم وعن « العزيزين » وغيرهم في التوراة) وكانوا يميلون الى الحرب والقتال ولهم مملكة واسعة الاطراف حتى لقد قال المؤرخون أن العالم القديم في تلك العصور كان مقسما بين ثلاث ممالك عظيمة هي « حث ، مصر ، بابل »

وعاشت مملكة الحيثيين عشرة قرون وكانت عاصمتهم مدينة « حث » وموقعها على مدى تسعين ميلا من أنقره الحالية وقد عثر المنقبون هنالك على المكتبة الملكية وفيها مالا يقل عن عشرين الف لوح من الاجر وعليها كلمات بـ « الاسفينية » كتابة حث ، بابل قديما وقد انقرضت لغة الحيثيين والبابليين منذ عدة آلاف من السنين ومع ذلك تمكن علماء الآثار من قراءتها وحل رموزها ووجدوا على بعض تلك الالواح أشارات الى « أترس » ملك اخائيه الذي أشار اليه هوميروس شاعر اليونان وقال انه أبواجا ممنون قائد جيوش اليونان في حرب طرواده ومما يجدر ذكره ان الآثارات الحيثية تؤيد تاريخ حرب طرواده والخلاصه أن ابراهيم الخليل عندما غادر « أور » الكلدان لم يجد نفسه في البراري والصحارى القاحلة بل كان يتنقل من مدينة الى أخرى وكلما حط رحاله في واحدة منها رأي الحرب تهددها .. ولا حاجة الى القول بأن جميع تلك المدن كانت على جانب عظيم من الرقي والحضارة .. ووصل في أثناء هجرته الى مدينة بيسان بجوار مدينة الناصرية الحالية وكانت من أعظم حصون المصريين في ذلك العهد لان فلسطين كانت خاضعة لسلطان مصر . وكان يرافق ابراهيم الخليل في رحلاته ابن أخيه لوط ووقع الخلاف بين الاثنين اذ أراد لوط أن يقيم بين الشعب الغريب ويمتزج به فاختار لاقامته مدينة سدوم واختار الخليل العزلة فاشتري لنفسه مغارة المكفيلة بجوار بلدة حبرون الحالية لتكون ضريحا له ولأهل بيته وكانت هذه المغاره ملكا لحصرون ملك الحيثيين ولعلها الصفقه التجارية الوحيدة التي جرت للخليل مع قومه في ذلك الزمن .

ومن الاسباب التي حملت ابراهيم الخليل على عدم الاختلاط بالحيثيين ما كانوا يمارسونه من الشعائر الدينية التي لم يكن يحتمل رؤيتها وفي الواقع أنه هرب من الكلدان بسبب شناعة التقاليد والشعائر التي كان عبدة « عشتاروت » يمارسونها .. فلما وصل الى بيسان وجد فيها أيضاً عبادة شهيرة بينهم تعرف بعبادة (عشتاروت) وكانت شعائرها في منتهي الحطة منافية للآداب والعواطف الانسانية . ومن العدل أن نقول أن هذه العبادات أثرت فيه ففضل الهجرة عنهم في سبيل الله . وأرض الله واسعة .

وعلى كل فان المنقبين عن الآثار يجدون كل يوم برهانا جديدا على حضارة الكلدانيين التي كانت سببا في هجرة الخليل ابراهيم وهي أقدم حضارات العالم بلا جدال وأن مابين النهرين كان مهدا للبشر وفيه تعاقب حكم الكلدانيين والاشوريين والبابليين والحيثيين وغيرهم من الامم التي بسطت سلطتها على جانب كبير من العالم في التاريخ القديم

اسكندرية ايلي يتاح

الديلي تلغراف

وابو صحافة لندن

الصحافة قديمة في البلاد الانجليزيه يرجع تاريخها إلى أكثر من ثلثمائة سنة ولكن الصحف اليومية الكبيرة الحجم الرخيصة الثمن المعروفة الآن جداً يرجع الفضل فيها إلى رجل توفي منذ ٢١ سنه تقريباً وهو لورد برنهام صاحب جريدة الديلي تلغراف ويلقبه الانكليز بأبي صحافة لندن

أنشأ الديلي تلغراف الكولونل سلاي وأصدر أول عدد منها في ٩ يونيو سنة ١٨٥٥ لكنه لم يفلح وتراكم عليه الدين فاشترى الجريدة منه رجل اسرائيلي اسمه يوسف موسى ليفي كان قد اتجر وصار على شيء من الثروة . وكان ثمن النسخة منها بنسين أي ثمانية مليمات فجعله بنسا واحداً وأصدر أول عدد منها بهذا السعر في ١٧ سبتمبر سنة ١٨٥٦ وكانت أربع صفحات فقط .

وهي أول جريدة يومية بيعت بهذا الثمن في مدينة لندن وكانت جريدة التيمس قد احتكرت مشاهير الكتاب على غلاء ثمنها فرأي المستر ليفي أن رخص الثمن وحده لايكفي لمناظرتها فاستخدم مشاهير الكتاب للتحرير في المواضيع السياسية والاجتماعية وتقدم الرواتب الطائلة ولا تزال الديلي تلغراف الى يومنا هذا ومحرروها ومراسلوها من مشاهير الكتاب ومن الذين تولوا تحريرها ومراسلتها السر ادون ارنولد والمستر سلا والشريف فرنك لولي والمستر ادوارد ديسي والدكتور تريل والدكتور ديلون واللورد دنرافن واللورد رسل والمستر ونستن تشرشل والسر كبل كلارك وكثيرون من أمثالهم

واشتغل ادوارد ابن المستر ليفي بجمع حروف هذه الجريدة في صباه ثم تدرج الى التحرير فيها ثم ارتقى رويدا رويدا حتى تولى رئاسة التحرير ولقب بالسر ادوارد لوسن وهو الذي صار لوردا بعد ذلك باسم برنهام وبسعيه أبطلت الحكومة الضريبة التي كانت تتقاضاه من الجرائد فتيسر له أن يكبر الديلي تلغراف ويوسع صفحاتها ويزيد عددها وينفق على الاعمال العلمية النافعة وهو الذي أرسل العالم جورج سمث الى العراق للبحث عن آثار الاشورية وعن آثار نينوى فاكتشف القطع المفقودة من الصفائح التي نقش عليها خبر الطوفان .

وكانت الديلي تلغراف من جرائد الاحرار وبقيت كذلك الى سنة ١٨٧٨ وحينئذ قاومت غلادستون وصارت لسان حال المتحدين أي الذين انفصلوا عن الاحرار واتحدوا مع المحافظين وهي تفاخر بانها أول جريدة انكليزية نشرت خبر عقد الصلح بين فرنسا والمانيا بعد حرب سنة ١٨٧٠

قلنا أن الديلي تلغراف كانت أربع صفحات صغيرة في أول أمرها وقد زيدت رويداً رويداً وهي تصدر الآن ١٦ صفحة كبيرة ولا يزال ثمن النسخة منها بنسا واحدا أو أربعة مليمات وهذا الثمن لايكاد يفي بثمن ورقها فدخلها كله من اعلاناتها ففي آخر عدد نراه أمامنا الآن منها اعلانات تملأ ستين عموداً وقد يكون في العمود منها أكثر من ٣٠٠ سطر ويقال ان دخلها السنوي من الاعلانات يبلغ نحو ستمائة الف جنيه فلا عجب اذا استطاع أصحابها أن يدفعوا الرواتب الطائلة لمحرريها ومراسليها وينفقو بسخاء على الاعمال العمومية ويقدموا للقراء يوميا جريدة فيها من المواد والاخبار المجموعة من أقطار المسكونة مايملأ كتابا كبيرا بثمن لايزيد على أربعة مليمات . وتوفي لورد برنهام الاسرائيلي في التاسع من شهر يناير سنة ١٩١٦ وخلفه ابنه السر هري لوسن فصار يلقب لورد برنهام وهو مثل أبيه في علو الهمة ولين العريكة وقد شارك أباه في ادارة الديلي تلغراف منذ سنة ١٨٩٠ . . .

الاسكندرية شحاته يوسف أنجل

في رياض الشعر

حق الحياة

لحضرة صاحب العزة الاستاذ الشاعر الناثر صاحب التوقيع

اذا ماكان للانسان حق ... فكم هو أثقلته واجبات
يقيده سواه بها حقوقا ... له ما في رعايتها افتيات
ولست مفضلا فيها عليه ... فما لسوى المساواة التفات
ولكن القوي يرى قواه ... عليك له حقوقا لاتمات
فتنظر عينه لك مستهيناً ... بأمرك لاتزعزعه الشكاة
ولولا أن فيه بعض خوف ... من الأقوى لفاتتك النجاة
فما بسوى الضعيف الظلم يردي ... ولا لسواه تستبق الرماة
فكم للقوة انسحقت حقوق ... وجار على المساكين الطغاة
وصار ذوو القوى أصحاب حق ... لقوتهم بها لك هم عداة
تميس الأسد في الغابات تيهاً ... وتوشك أن تهز لها الفلاة
ويلهو الهر بالجرذان لهواً ... يلذ لنهشها فيه اقتيات
وياويل الدجاج من الثعالي ... أو العصفور تخطفه البزاة
وكم تسفي الرياح الترب سفياً ... وكم هي تؤلم العين الحصاة
مساكين الضعاف ورب رأى ... لهم حسن تهزؤه العتاة
وكم خمل امرؤ ذكراً ازهد ... به عن أن تردده الحياة
وكم من ميت في القبر تحيي ... مجاملة له الذكرى الرواة
ولم أر للحياة على فضلا ... اذا للدين جافاني الجفاة
ويوم أحس أني غير مزرى ... بأمري تنتفي عني الأذاة
أملك سواي أم ملكي حياتي ... دعوها لا ينكرها الوشاة
سمت بي عزة في النفس تأبى ... وحقك أن يهان لها انفلات
اذا ما ساء يوما لي صنيع ... نفير عندكم مني الجناة
تأدب في حسي واقتفتني ... على مابي من الدعة العظات
وحرت فلست أعرف لي طريقاً ... تطيب كما تشاء بها الاناة
تحررت العقول فما عليها ... لكم إلا على الأدب الثبات
وها أنا أستميح العفو منكم ... اذا ساءت بمنطق النواة

مراد

صفحة من الادب الفرنسي

كونت دي بوفون

– ٣ –

مما يستلفت النظر في أغلب الاحيان أن لاشيء أهلك بقوة الجملة وغزارة مادتها ، من ميول الكاتب واستعانته في كل موضوع بالالفاظ والاصطلاحات المعقده ، والمستعاره من لغات شتى غير اللغة التي يكتب بها ، طمعاً في استلفات أنظار القراء ، ولاشيء يقضي على أنوار الموضوع وضيائه الذي يحتم مناهج البلاغه والبيان أن يكون ظاهراً كالشمس في رائعة النهار في كل موضوع يتناوله من هذه الخطة المتكلفة ، والمركبة من كتلة ألفاظ متنافره ، التي وان غيرنا هنيهة من الزمن سطوع أنوارها ، فلا تلبث أن تزول بدون أن تبقي تأثيراً ما في عقولنا ، والسبب في ذلك أن الكاتب لايعتني إلا بمعالجة ناحية واحده من موضوعه ويهمل سائر النواحي الباقيه ، وهذه الناحية التي تعود الكاتب أن يختارها تسوغ له أن يسلط أشعة أنوار عقله عليها ، على قدر المجال الذي يفصل بين هذه الناحية وتلك النواحي المهملة ، وما ما كان من وظيفة العقل وواجبه ودأبه ، أن يطبق مواد موضوعه عليها ، ويعتبرها كمقياس لها في كل الظروف

هذا ولا شيء أعظم مما يحط بالبيان العالي الصحيح من استعمال الالفاظ المتكلفة المصطنعة ، وعرض تصورات تافهة معدومة الحبل والقوى ، تشبه في وضعها قطعة القصدير المضروبة التي لايتكون لها وجه مالم تفقد متانتها الطبيعية ، وكلما حاول الكاتب الشيوع في هذه الفكاهات الطريفة في كتاباته ، كلما شوهت وجه موضوعه ، وغابت أنوار البيان عنه ، وتلاشت قوة معانيه تلاشياً محسوساً من طلية التعبير الممل ، وإذا كانت النكتة هي أساس تبيان الموضوع ولم يكن له غرضاً سواها ، فتصبح حينئذ مهنة التجول فيه عن النظريات الصغيرة ، أصعب منالا من مهنة التجوال في الموضوعات الهامة الخطيره

ولا شيء أعند ، وأشد عصيانا للجمال الطبيعي في الانشاء ، من وصف الاشياء المألوفة بأسلوب غريب مزخرف ، والذي يطمح اليه المحرر من ذلك هو تقريبه لأذواق القراء واجتذابهم اليه ومهما قاسى في ذلك من العناء فالقراء لا يرتاحون إلى بلاغته ولا يعجبون بها ، خلافا لما يعتقده ، بل ينفرون منه وينتقدون عليه ، لانه يكون قد صرف كثيراً من وقته في ابتكار الاساليب الجديدة ، ظنا منه أنه يذهب بموضوعه مذاهب مبتكره ، من الالفاظ والمعاني المتبعة بين المنشئين

وهذا التقصير مما يؤاخذ عليه العلماء العظام من حيث لهم من المعاني مواد جزيلة ، بل ليس لهم تصورات طويلة فيلاحظ أنهم يوجهون كل عنايتهم بوفرة استعمال الالفاظ متوهمين أنهم يدعمون تصوراتهم في تركيب الجمل وتنسيقها واطالة الشرح فيها وانهم يطهرون اللغة من حيث يفسدونها ولا يشعرون بما يفعلون

اسكندرية جبر فارحي

حوادث وأخبار

سعادة قطاوى باشا

لاتزال صحة حضرة صاحب السعادة يوسف قطاوي باشا رئيس الطائفة الاسرائيلية آخذة فى التحسن شفاه الله وعافاه

أخبار حاخامخانة اسكندريه

من ١٠ الى ١٦ مايو سنة ١٩٣٧

مواليد — لاشيء

زواج — اسحق شونشول من اليس كورال

وفيات — جاك بن ليون براندت (١٠أشهر) شاؤول بن البير أبو طبول (٥ أشهر) . انبير بن اسحق بيجايو (١سنة) . شحاته بن حايم عنتر(٥٠سنة) .موسى بن البير سلامه(٦أشهر) يعقوب بن نسيم شاليم (١ سنة).ايلى طوبيانو بن ابرامينو (٤ أشهر) : يهودا بن ماير كابويا (٦أشهر)

الحفلة السنوية

لمدارس الاسرائيليين القرائين

تقيم ادارة المدارس الاسرائيلية للاسرائيليين القرائين حفلتها السنوية فى أواخر الشهر الجارى وقد تبرع بجوائز للناجحين كل من حضرة صاحب العزة مراد بك فرج وحضرة الوجيه باروخ ليتو والخوجه رحمين ليشع والخوجه زكي ليشع وغيرهم

قران سعيد

احتفل يوم الاحد بعقد قران حضرة الدكتور ايلى ليشع طبيب العيون المعروف على الآنسة المصون سوزان كريمة حضرة الوجيه ليتو القدسى فى كنيس اخواننا الاسرائيليين القرائين بالعباسية وقد حضر هذا الاحتفال حضرة صاحب السعادة الحاخام الاكبر ناحوم افندى .

فهنيء العروسى وآلهما الكرام ونتمنى لهما دوام الهناء والسعادة

حفلة تأبين

أقام محفل احيقام حفلة تأبين فى مساء الثلاثاء للمرحومة جيلة سوفير عقيلة حضرة الوجيه ايلى سوفير باشكاتب شركة وادي كوم امبو وقد تكلم الدكتور هلال فارحي والدكتور اسرائيل ولفنسون والاستاذ ليون محرز وغيرهم فابنوا الفقيدة وبينوا افضالها وحسن أعمالها وتمنوا لها الراحة فى جنة الخلد جزاء ماقدمت يداها

بيت بياليك

لتخليد ذكرى الشاعر العظيم

القدس — اجتمع فريق من كبار رجال العلم والادب والتجار للبحث فى تخليد ذكري الشاعر العظيم حايم بياليك وقد استقر الرأي على انشاء « بيت بياليك » لتكون دار ثقافة وأدب وسيحتفل بافتتاح هذه الدار فى ٢١ تموز عبرى وهو يوم وفاة الشاعر .

الى سكان القبه

جاءتنا نشرة من حضرة الاستاذ رفائيل حكيم انه اعتزم اعطاء دروس عبرية فى صالة معبد القبه لتعليم اللغة العبرية والدين الاسرائيلى فى يومى الاحد والخميس من الساعة ٤ الى ٥ وستبدأ فى أول يونيو والمصروف ٣٠ قرشا فى الشهر وتقييد الاسماء يكون فى الساعة السابعة من مساء يوم السبت من كل اسبوع وهو مستعد لاعطاء دروس عبرية وعربية فى المنازل بالاتفاق مع آباء الطلبة وعنوانه ١٨ شارع الجاراج بالقبه .

حول اللجنة المؤقتة

لطائفة الاسرائيليين القرائين

قال مندوبنا :

وصل الينا العدد الثالث من مجلة الشبان القرائين وقد تصفحناه فوجدنا فيه أشياء لايجوز أن نمر بها بغير أن نفكر فى أمرها وهل هى صحيحة أم لا لما فيها مما نسب الى سعادة المحافظ وطائفة اخواننا القرائين فقد جاء فى العدد المذكور تحت عنوان «فى المحافظة» ان أعيان الطائفة المذكورة عند حضورهم لدى سعادة المحافظ «تناولوا بعضهم بكلمات السباب» وأن سعادة المحافظ خاطبهم بقوله «عمايلكم دي والله زي بتوع الحسينيه ... »

ونحن وكل عاقل يستبعد طبعاً أن يكون لمثل سعادة المحافظ شيء من مثل هذه اللهجة فى الخطاب كما انه ليس من المعقول أيضا أن أعياننا كهؤلاء يتناول بعضهم بعضا بالسباب وما حدانا الى استنكار هذه النسب الا ما نحن عليه من حب تنزيه طائفة كاخواننا القرائين مما يمس سمعتهم ويضر بذكرهم ولاسيما ان أولئك المنسوب لهم تلك الامور هم نخبة الطائفة وقد دعاهم سعادة المحافظ خصيصا ليكون لهم الاشراف على الطائفة بوضع ما هو ضرورى لها مثل لائحتها الداخلية تمهيدا لنظام مجلسهم الملى كما انه قد حثنا الى زيادة الاستفسار ان بعض قراء الشمس استنكروا تلك النسب وعجبوا كيف تكون صحيحة

ولم نستطع أن نهمل الامر فقصدنا الى الجهة الرسمية من الحكومة وسألنا أوثق مصدر بعد أن عرضنا عليه نسخة المجلة فما كان جوابه الا النفى وهنا صح حدسنا ورأينا اننا أصبنا فى حسن ظننا بالحكومه وبحضرات اخواننا أعيان القرائين ولذا بادرنا الى نشر هذا البيان.

ولانخال ان أصحاب المجلة ينكرون علينا صحة الخبر فاننا ما استقيناه إلا من مصدره الرسمى الكبير كما أسلفنا ثم ان انكارهم للخبر اذا هم أنكروه لايتفق وكرامة الطائفة ولا كرامة أعيانها كما اننا تحرينا أيضا ما أوردته المجلة من أن الاعيان قابل بعضهم بعضاً بالسباب وكانت نتيجة تحرياتنا هو أن حضرات المجتمعين لم تخرج كلماتهم عن بيان ماينبغي بيانه بالنسبة لحالتهم الحاضرة واللائحة الداخلية المطلوب وضعها

ولولا حبنا للحقيقة واخواننا المحترمين ما كنا نتدخل فى شأن كهذا هو خاص بهم. ولانريد أن نختم كلمتنا هذه بغير أن نستهجن تعرض أحد الحاضرين ومحاولته تعطيل الغرض الرسمى الشريف بطعنه فى بعض اخوانه بقوله انهم من رعايا الدول الاجنبية وليسوا مصريين ولاسيما اذا كان الطعن غير صحيح

ونحن نرجو للطائفة أن تتغلب على متاعبها الحاضرة وتفوز بالاتحاد وتحقيق الآمال

محلات شيكوريل

المورده لجلالة الملك

تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فاروق الاول — بواسطة ادارة الخاصة الملكية — بالانعام على محلات أولاد م . شيكوريل وشركاهم بلقب موردين لصاحب الجلالة ملك مصر .

تقرير لجنة التحقيق

لندن — يؤخذ من تصريحات وزير المستعمرات فى مجلس العموم أن تقرير لجنة التحقيق عن المسألة الفلسطينية لايصدر الا فى أواخر يونيو القادم وبعد صدوره تعلن الحكومة الانجليزية سياستها المقبلة فى شبه كتاب أبيض

الحفلة السنوية

لجمعية عاميلى توراه بالاسكندرية

قال مراسلنا السكندري :

أقامت جمعية عاميلى توراه حفلتها السنوية فى يوم ٢٣مايو الجاري الساعة العاشرة ونصف صباحا برعاية حضرة الفاضل الخواجه ادوين جوهر رئيس الطائفة الاسرائيلية بالنيابة وبحضور حضرة الخواجه حايم دره رئيس جمعية عاميلى توراه بالنيابة وأعضائها الافاضل يحيي لحياني ونسيم الغازي وابرامينو بن لحين وبنيامين طوبى وكثيرين من أعيان الطائفه نخص بالذكر منهم حضرات الافاضل جبرائيل شماع جباي معبد الياهو النبي وصاحب العزة يوسف بتشوتو بك والاستاذ داود حزان وموريز حزان وجاك جوهر وغيرهم .

وماكادت تأزف الساعة العاشرة ونصف حتى فتح باب المعبد ودخله نحو ثمـين تلميذة يرتدين الملابس البيضاء ويحملن شعار المدرسة بين أنغام الموسيقى ونشيد هاتكفا واصطففن حول تابوت العهد فنهضت التلميذة روزانصن وألقت كلمة باللغة العبرية تصحبها الموسيقى فاجادت بها كل الاجاده . ثم قامت التلميذتان وعنونو وابيخزير وألقتا الثلاثة عشر مبدأ القصيدة وهاهى برمتها

١ — أؤمن بايمان ثابت أن الرب تبارك اسمه هو خالق العالم وهو حكمة الهية المخلوقات

٢ — أؤمن بوحدانيته ولن توجد حقيقة تساوي حقيقته

٣ — أؤمن بأنه لاجسم للرب ولا شبه جسم له

٤ — أؤمن بوجوده قبل كل شيء وسيوجد بعد كل شيء

٥ — أؤمن بأن جميع الصلوات يجب أن تقدم إلى السيد العالم

٦ — أؤمن بيقين الايمان أن جميع ماتنبأه الانبياء هو الحقيقة بعينها

٨ — أؤمن بأن موسى أعطانا الشريعة الحقه مناولته من الرب لاجلنا

٩ — أؤمن بأن هذه الشريعة متينة وثابتة ولا يعطين خلافها

١٠ — أؤمن باخلاص ان الخالق يعلم جميع أعمال الناس ويسبر غور آرائهم العميقة

١١ — أؤمن بأنه يكافىء الصالحين ويقتص من الاشرار الذين لايعملون بوصاياه

١٢ — أؤمن بما تنبأه انبياؤنا عن مجيء المسيح عاجلا أو آجلا .

١٣ — أؤمن بان الخالق سيحيي الاموات وسيمنح الصالحين نعمة لذة المستقبل

ثم رتلن « يجدال البوهيم » على الاوتار الموسيقية باصوات رخيمة أخذت بقلوب السامعين وقد تلت التلميذتان روز تفيلد وريكا ناتى العشر وصايا باللغتين العبرية والفرنسية وبعده تلت التلميذة قودرو صلاة خصوصية باللغة العبرية بصوت عال وواضح لاقت استحسان الحاضرين وتولى سيادة الحاخام الاكبر بالنيابة يعقوب توليدانو والحاخام ميمون بن عطار والخواجه ادوين جوهر فتح ابواب تابوت العهد على مصراعيه فالقوا الصلاة المعتادة ثم بارك سيادة الحاخام الاكبر التلميذات وهو يفرش طيلسانه عليهن والقى كلمة طيبة معايداً فيها الحاضرين وانصرف الجميع بين التراتيل والالحان الموسيقية شاكرين مالاقوه من الحفاوة والاكرام وبعد الحفلة اعدت موائد طعام للتلميذات المحتفل بهن فاكلوا هنيئا وشربوا مريئا

ولاننسى بهذه المناسبة ان نقدم كلمة شكر لحضرة المسيو عزران رئيس المدارس على مابذله من الجهود فى وضع نظام كامل لهذه الحفلة الباهرة التى نتمنى اعادتها فى كل عام بهمة ونشاط رجالنا العاملين

تقرير لجنة المدارس
عن سنة ١٩٣٥-١٩٣٦

— ٢ —

ثم نتقدم بجزيل الشكر إلى لجنة «اليمود» على مساعدتها القيمة للمدارس الاسرائيلية إذ أخذت على عاتقها دفع المصروفات المدرسية عن ٢٥٦ طالباً منهم ٢٤٠ فى المدرسة الخيرية و١٦ فى مدرسة قطاوى وسوارس وهذه المصروفات تبلغ ٣٩٨ ج و٨٥٠ م ولتسهيل مهمة اليمود قبل لجنة المدارس تقرر دفع ٢٠ قرشاً عن كل طالب تتولى اليمود الانفاق عليه ونحن نشكر جزيل الشكر القائمين بأمر اليمود على مساعدتهم المالية الهامة التى تساعد مساعدة فعالة فى تعليم الفقراء من أبناء الطائفة

وستتأكدون من البيان الخامس فى الحسابات أن ايرادات المدارس فى زيادة مستمره وقد ازداد عدد الطلبة إلى نهاية ديسمبر سنة ١٩٣٥ من ٢٢٤٨ فى سنة ١٩٣٤ إلى ٢٣٤٠ فى سنة ١٩٣٥

أما فيما يتعلق بالمصروفات فيتضح لكم من البيان السادس أنها زادت كثيراً على السنوات السابقة . وتظهر هذه الزيادة فى الباب الخاص برواتب المعلمين على الرغم من أننا خفضنا عدد الفصول فى مدرسة قطاوى . وتلك النفقات الاضافية نشأت من جهة عن التحقق من استحقاق بعض المعلمين زيادات فى رواتبهم ومن جهة أخرى انتداب معلمين أكثر كفاءة ومقدرة فى التعليم فى أثناء الاجازات وهذا يقتضى منحهم رواتب أعلى .

وقبل أن ننتقل إلى الباب الآخر نتقدم بجزيل الشكر إلى المكتبتين كانفكر البورص واسرائيل والاورور على المساعده التى قدمتها عن طريق النشر

تبرعات « للرأسمال »

ان التبرعات الجديرة بالتسجيل هى تبرع أرملة ا . فيترمولى مائة جنيه على روح زوجها وتبرع حضرات يوسف وايلى شوحيط ٥٠ جنيهاً على روح المرحومة مدام خاتون شوحيط. ونحن نتقدم اليهم بجزيل الشكر

اعانات

ونحن نشكر الحكومات المصريه والفرنسية والايطاليه على اهتمامها بمدارسنا، والاولى توفد دائما مفتشين من وزارة المعارف للتفتيش فى مدارسنا ومنحتنا اعانتها ، والثانية والثالثة على اعانتها وتقديمها المعلمين والادوات المدرسية مجانا

طلبة المدارس

يدل البيان الاول والثانى والثالث على زيادة عدد الطلبة لكن يلاحظ هبوط عدد الطلبة فى مدرسة قطاوي

جماعات أنصار المدارس

لا تزال الجماعات التى تساعد المدارس بجهودها تواصل عملها منها لجنة المأكل والملبس بأقسامها الآتية :

عيادة « اندريه كايان عدس»
مشغل « انديف قطاوى »
العناية بالأطفال الصغار
ومستعمرات الاجازات

ونحن نتقدم بجزيل الشكر الى حضرات السيدات اللاتى يتولين رئاسة هذه المنشئات

جمعية الطلبة القدماء

ومن جهة أخرى فقد شجعت لجنة المدارس تأليف «جمعية الطلبه القدماء» وتولت الرياسة الفخرية السيده عقيلة المرحوم موسى قطاوي باشا وأسندت رئاسة هذه الجمعية الى المسيو مولين مدير مدارس الطلبة .ونحن نشرف على تقدم هذه الجمعية ونلاحظها بعنايتنا . ويبلغ عدد أعضاء هذه الجمعيه ٨٠ عضواً وقد جعلت من أهم أغراضها تفعيل الطلبة المتخرجين من المدارس الاسرائيلية وتوثيق الصلات بين الطلبة بواسطة المحادثات والمحاضرات والرحلات واللعب .وبفضل هذه الجمعيه تقدمت الالعاب الرياضيه فى مدرسة قطاوي باشا وأصبح فى المدرسه مالايقل عن تسع فرق من فرق كرة السلة للطلبة والطالبات .وقصاري القول ان الطلبة القدماء يقتدون بكبارهم وهم ينفقون على طالب واحد مستحق ويقدمون الهدايا للناجحين فى الامتحانات

زيارات المدارس

فى سنتى ١٩٣٥ — ١٩٣٦ تشرفت مدارسنا بزيارة كثير من الشخصيات نخص بالذكر منها زيارة وزير فرنسا المسيو فيتاس فى سنة ١٩٣٥ وفى سنة ١٩٣٦ زارها حضرة صاحب المعالى وزير المعارف يصحبه كبار موظفي وزارته . وقد أراد معاليه أن يعرب عن ارتياحه من زيارته هذه فكتب فى السجل الذهبي للمدرسة الخيريه مايلى :

« لقد زرت اليوم المدرسة الخيرية للطائفة الاسرائيلية بالعباسيه للبنين والبنات.وسررت من حسن النظام والعناية الصحية للمحافظة على صحة الطلبه وانى أتمنى لها النجاح. ولايسعنى الا أن أشكر المشرفين على ادارة المدرسه وفى مقدمتهم سعادة الحاخام الاكبر»

توقيعات :

محمد على علوبه باشا وزير المعارف
محمد العشماوي وكيل وزارة المعارف
محمد عوض ابراهيم مساعد وكيل وزارة المعارف
محمد صادق جوهر مراقب تعليم البنات
محمد رخا مراقب التعليم الحر

مستقبل فلسطين

رأى انجليزى فى مشروع تقسيم البلاد

بقية المنشور على الصفحة الاولى

واذا كانت فلسطين ستقبل الامير عبد الله فى دور هيرودوس جديد وهذا مما يرضى به الامير فسيضطرون الى شراء قبول اليهود بمساحة واسعة تكون ملكهم وتكفى لايجاد ملجأ ليهود شرق أوربا المضطهدين المعذبين ويرغب اليهود أن يبلغ عددهم فى منطقتهم مليونى نفس لتحقيق آمالهم فى وطنهم القومى.

على أن هناك خطراً وهو أن كل تقسيم سيؤدى الى انقسام أساسى فى الحركة الصهيونية وسينشأ عن هذا التشويه سمعتنا بين شعب نظر الى الآن الى هذه البلاد — بريطانيا — كمنقذة له وضعف الحماس والاعجاب الذى تجلى فى كل البلاد التى ساعدت مدى خمسة عشر عاما على رقى فلسطين وزيادة رخائها

تكريم زعيم نازى

بحضور رواية يهودية

روما — زار ايطاليا أخيرا الدكتور لى رئيس جبهة العمل فى المانيا وقد دعته الحكومة لحضور رواية فى الاوبرا تكريما له وكانت الرواية حياة موسى من تأليف روسينى وقد شاهد فيها الوزير انتصار اليهود وفوزهم على أعدائهم .

كلمة (علينا) فى البيت الثانى عشر من أرجوزتى بالعدد الماضى صوابها (عينا)

مراد

التأمين ضمان المستقبل

أمنوا على اموالكم وأرواحكم

عند

شركة مصر لعموم التأمينات

تسلموا من شر الزمان والحدثان

وتحافظوا على مقتنياتكم

ضد

كوارث الحريق والنقل بأنواعه

وأخطار السيارات

انتهزوا فرصة الايام الاخيرة

ليانصيب شيكوريل

سحب ٢ يونيو

أخبار خارجية

الاحتفال بمرور عام

على إنشاء ميناء تل أبيب

القدس — أقامت بلدية تل أبيب بالاشتراك مع الهيئات اليهودية حفلات باهرة لمناسبة مرور عام على إنشاء ميناء تل أبيب وقد حضر إلى تل أبيب آلاف من اليهود من مختلف أنحاء البلاد للاشتراك فى هذه الحفلات وقدم أمام الزعماء أربعمائة بحار يهودى وطلبة المدرسة البحرية وخمسمائة عامل من عمال تل أبيب ويشيرون فى الدوائر اليهودية الى أن الجمعية البحرية اليهودية يبلغ عدد أعضائها الآن عشرين ألفا وقد أصدرت الجرائد العبرية ملاحق خاصة بأعمال اليهودية فى الملاحة الفلسطينية

المسيح عدو الالمان

والصليب المعقوف عدو الصليب

كوبنهاجن — نشر الدكتور سكايلدروف المؤرخ المعروف سلسلة مقالات عن تقدم «الحركة الدينية فى المانيا» فقال أن هذه الحركة قد بعدت عن الفكرة الاصليه فقد كان هوبار مبتدعها ينصح اتباعه باحترام المسيح «الشرق» ولكن هوبار أقصى من الحركة ولم يلبث القادة الجدد أن حولوا التيار الى معاداة الدين المسيحى وقد أعلن الرئيس الجديد فيندهوف الحرب على الدين المسيحى وحث القوم على القضاء على هذا الدين لانه من أصل يهودي شرق وقال: «ان المسيح عدو الالمان وهو عدو مبدأ الدم والجنس» ويطلب أنصار الحركة الدينية هذه منع إعانات الحكومة عن الكنائس والغاء التعليم الدينى المسيحي فى المدارس ومنع القسس من زيارة المقابر وانقاذ الجيش من كل تأثير مسيحي وقد صرح أعضاء فرق العاصفة انهم يريدون أن يدفنوا فى احتفالات آرية قديمة ومنع القسوس من حضور هذه الاحتفالات والحكومة الالمانيه قد أيدت الحركة الدينية الجديدة بمحاربتها الدين المسيحي .

ميزانية طائفة اثينا

اثينا — تبلغ ميزانية الطائفة الاسرائيلية فى اثينا للسنة الحالية ثلاثة عشر مليون ونصف مليون دراخمة .وسيخصص نصف هذا المبلغ للاعمال الخيرية .

البرتقال الفلسطينى

القدس — بلغ عدد صناديق البرتقال التى شحنت من فلسطين منذ بدء موسم البرتقال والى اليوم نحو ١٠٧٧٨١١٥ صندوقا .

اجتماع اللجنة التنفيذية

للمؤتمر اليهودى

فينا — اجتمعت هنا اللجنه التنفيذية للمؤتمر اليهودي العام وقد افتتح الجلسة ناحوم جلدمان بخطاب ضاف عن حالة اليهود فى شرق اوربا وما تعانية تلك الجماعات اليهودية من ظلم وحيف . ثم قدم الدكتور جلدمان والحاخام برلسويج من لندن تقريرا الى المؤتمر عن مساعى المؤتمر لتخفيف الحيف السياسى عن تلك الجماعات

وقد تقرر فى هذا الاجتماع السعى لتحسين حالة يهود شرق أوربا وتأييد مطالب اليهود فى المهاجرة الى فلسطين .

النادى الانجليزى الفلسطينى

لندن — أجريت الانتخابات لانتخاب مجلس ادارة النادي الفلسطيني الانجليزي فاسفرت عن انتخاب السر سيسيل رئيسا فخريا والبارون جيمس روتشيلد رئيسا واسرائيل زيف وكيلا واللادى دوجديل واللورد ملشت والميركيزة ايدنج والكولونيل ودجود والدكتور ويزمن أعضاء .

الحالة فى يافا

القدس — ورد من يافا على الدوائر العربية أن الحالة الاقتصادية ساءت كثيرا واضطر الفلاحون الى اقتراض المال بفوائد عالية ويشتغل فى الميناء عدد قليل من العمال وقد اضطر بعضهم إلى السفر إلى شرق الاردن وسوريا للبحث عن أعمال لهم . ويعتزم أصحاب الصناعات والزراع من أنصار فخري النشاشيبي عقد اجتماع لدرس الحالة والبحث عن حل لها وقد أرسلت اللجنة القومية مذكرة إلى الحكومة طلبت منها القيام بمشروعات عامة فى يافا تخفيفا للازمة

مذكرة المؤتمر للعصبة

جنيف — أرسل المؤتمر اليهودي مذكرة الى عصبة الامم عن حالة اليهود فى بعض بلدان أوربا وقد حوت المذكرة معلومات دقيقه عن حالة اليهود وقد تولى تحريرها الدكتور جورج برنهاردت .

العودة الى الحق فضيلة

زوريخ — وافق مجلس الطائفة باغلبية ساحقة على استبعاد البيانو من المعبد الاسرائيلي فى هذه المدينة وقد جاء فى قرار المجلس ان هذه الآلة الغنائية تمثل عصر التهاون فى الواجبات الدينية اما اليوم بعد أن استيقظت الامة فان هذه الآلة لاتتفق وروح الامة الداعية الى السمو الروحي .

حول تقسيم فلسطين

لندن — عقدت جمعية أجودات اسرائيل مؤتمرا لمناسبة مرور ربع قرن على تأسيسها وقد اشترك فيه كثير من رجال الدين وتقرر فى هذا المؤتمر معارضة مشروع تقسيم فلسطين لانه ضار بالبلاد المقدسه .

سينما كوزمو

ابتداء من الخميس ٢٧ مايو

وليم باول

فى الرواية الخالدة

زيجفيلد العظيم

طبع بمطبعة

جريدة الشمس

شارع السقالبه بالموسكي بمصر

نظام الطائفة

الاسرائيلية المصرية

فى القرون الوسطى

— ٤ —

وهكذا فى خطاب الجاون المذكور الى طائفة أخرى يحيي القارئين فى الابتداء ثم القضاة حاملى الشهادات ثم البرناسيم ثم العاملين ثم فى الآخر التجار

وهكذا فى رفح جاء القاضى سلمون بن سعديا فى مقدمتهم ثم الشيوخ والطائفة

وهكذا سلمون بن يهودا فى رسالة الى توماي يحيي القارىء (هقوري) ثم الشيوخ (زقنيم) ثم الشيب (يشيشيم) ثم الشبان (بحوريم) وكان الميموني يتبع هذا الترتيب فى رسائله أيضا ثم بقية الطائفة

وكان الديان فى رسائله الى ماستورا عن طائفة الاسكندريه يحيي فى الاول زملائه الديانيم ثم رؤساء الطائفة ذوى الالقاب (تقوبى ثموت فرونه عيده) ثم القارئين ثم جباة الحسنات

وهكذا فى خطاب من الجاون بوشيا الى الطائفة فى دمياط برئاسة عمرام رئيس دار الشرع يحيي فيه بعد الرئيس القاضى اليعازر والديان عمرام ثم ربحا روش هقاهال. ثم يشوع البرناس ثم بقية الشيوخ المحترمين.

الحابير . الوف

كانت القاعده المتبعة فى الجالية فى بابل فى عهد الجاونيم أن رئيس الجاليات أو رئيس الاكاديميه ينتخب الديانيم (الحابيريم) لاجل البيعات التى تحت سلطتهم من تلامذة الاكاديميه حيث كانوا يتلقون دروسا خاصه فى التلمود وكان الديان أيضاً يختار شيخين من الشعب مساعدين تحت سلطته لاجل تكوين محكمة كاملة. وهكذا نجد جملة بيئات ممثلة بحابيريم حاملى شهادات من معهد العلوم فى فلسطين مثل يعقوب الحابير بن يوسف فى حلب وافرايم بن شماريا فى الفسطاط الملقب الحابير المدير (هممهيج) وناتان هكوهين بن اشعيا فى طبريا ويشوع بن مال فى خاضور وصموئيل بن موسى فى صور . والمدينة التى لايوجد فيها حابير كانت أشغال طائفتها مهملة وبالطبع كان الحابير فى رئاسة دار الشرع ولكننا لانجد دائما بيئات مرؤسة بأساتذة حاملى شهادات من معهد ما . فالقاضى (شوفيط) ليس دائما حابيرا وكثيرا مانجد شيوخا محترمين ذوي المام فى التوراه تكلف بادارة الامور القضائيه مع أنهم لايحملون شهادات مدرسيه

وكان الجاون يرقى الطلاب الى حابيريم فى يوم «هوشعنا ربا» فى الاجتماع العام فى جبل الزيتون.

وكان الحابيريم يعطي ألقاب شرف مثل «الحابير العالى الرفيع ومجد — وتاج — وفخر — ورأس الحابيريم (هحابير همعوله بحابوره. هود تيزر — فئير — روش هحابيريم) والمرشح لوظيفة الحابير يدعى (موتدلحابوره)

ويقابل الحابير «الوف وريش كله» فى بابل (الوف هشيبه) وورد مرة الوف الا كاديميتين (الوف شتى هيشيبوت والوف هيبوت) لاجل مدرستى سورا وفومبديتا أي بغداد

دار الشرع (بيت دين) القاضى

كان لكثير من الطوائف محاكم كاملة منظمة ففى دمياط مثلا كان عمرام دار الشرع أي رئيس دار الشرع (أب — بيت — دين أو روش بيت دين) واليعازر القاضى وعمرام الديان . غير أنه فى رفح جاء ذكر سلمون القاضى والشيوخ فقط فكان الاول غالبا يعتبر قاضيا ورئيس الشعب والبرناس يشتركان بالمداولة فى القضايا فلفظة قاض مترادفة مع ديان فيوسف الديان فى الاسكندرية مثلا كان ابنه يدعوه قاضياً فى التوقيع

يتبع

الدكتور هلال فارحي

عبد العظيم احمد يقدم

ألحـــان الحب

قصة سينمائية مصرية غنائية

— ٨ —

رفعت الستار بعد الاستراحة للفاصل الثانى فظهر حسنى ثانيا وسط رجال تخته وتقدم أحدهم يعلن جمهور المستمعين قائلا :—

— الاستاذ حسنى أحمد يشكركم من صميم فؤاده على ما استقبلتموه به من الترحيب ويتمنى أن يحوز رضاكم دائما والآن يعزف لكم تخته قطعة اسمها «الصحراء» ثم يغنيكم الاستاذ قطعة سبق أن سمعتموها فى الراديو وأعجبتم بها وهي «ماأحلى زهور الربيع» . . ثم انحنى ودخل فارتفعت الأكف بالتصفيق العالى وبعدها ساد الصمت وابتدأت الموسيقى بالقطعة الفنية التى أسكرت الجمهور طربا وتلاها حسنى بالغناء فابدع أيما إبداع . . .

بعد انتهاء الحفلة صعدت أمينه وأمها وابن عمها الى المسرح وتقابلوا مع حسنى فلما رأى أمينه حن اليها ولكنه لم يقدر على إظهار حنانه جهراً لوجود مهنئين كثيرين فابتسم فى وجهها فقط وتقدمت اليه مسلمة فرحب بها وقبل يدها . هنا أخذت الغيرة تأكل فى قلب زكي وبانت على وجهه عوامل شتى ولكن لم يشعر زكي إلا وأمينه تقدمه إلى حسنى قائلة :

— زكى بن عمي وخطيبي ياأستاذ حسنى .

فتقدم حسنى وسلم عليه ثم تذكر انه الشاب الذي كان يسير مع أمينه يوم أن لمحها معا فابتسم . ثم قالت أمينه لزكي : —

— الاستاذ حسنى كان ساكن فى المنزل المجاور لنا وكنت باسمعه وهو يلحن أدواره وأنا واقفة فى الشرفة . و . .

فقاطعها ابن عمها قائلا : — ياه بقى انتم معرفه قديمه

وضحك ضحكة صفراء ثم التفتت أمينه إلى أمها وجذبتها من ذراعها وقالت : — على فكره ياأستاذ حسنى أقدم لك ماما وهي معجبة جداً بصوتك لما بتغنى فى الراديو

— تشرفت ياهانم وأملى أن أحوز رضاء الجميع وأن أخدم فنى الى النهاية . .

سمع زكي كل تلك المحاورات فساورته الافكار وقال فى نفسه «لابد أنه كان بين حسنى وأمينه اتصال سابق وإلا فما معنى مخاطبتها له بهذه اللهجة» ولم يطل مكثهم معه حتى حضر متعهد الحفلة ودعا الاستاذ حسنى فاستأذن منهم وانسحب والسعادة تغمر قلبه الدامى ...

عادت أمينه ومن معها الى المنزل ودخلت على أبيها الذى كان لايزال منتظراً عودتهم فقبلته قبلة خفيفة ثم دخلت فى أثرها أمها بعد أن ودعت زكي على باب المنزل وأخذا يكيلان المديح فى حسنى وابداعه الكبير فى حفلة الليلة . . . وبعد ذلك ذهب كل الى غرفته ليودع الليل وينام ليستقبل الصبح الباسم . .

اشتهرت ألحان حسنى وأصبح يتغنى بها الجميع مما جعل الفرق التمثيلية تتسابق للاتفاق معه ليلحن لها الاوبرا والاوبريت ولم تفز به سوي فرقة واحدة دفعت ثمنا غاليا ولما رأت الفرقة القومية أن ألحان حسنى أصبحت المألوفة للجمهور عن كل ماعداها من الالحان حاولت الاتفاق معه وظلت تعمل المستحيل فى سبيل الاتفاق معه حتى ظفرت به والاتفاق ينص على أن يلحن لها كل شهر ثلاثة روايات يتقاضى عليها مرتبا شهريا ثابتا . .

ولما وجد حسنى نفسه مشغولا بخدمة فن الموسيقى والغناء وأنه أصبح ذو شهرة عريضة فى أنحاء البلاد قدم استقالته من عمله ولم تقبل هذه الاستقالة الا بعد الحاح منه لذوي الشأن وحجته أن يتفرغ لفنه بكلياته وجزئياته .

وفى يوم من الايام يدخل زكي على عمه بمنزله ويطلب منه التعجيل بزفاف أمينه اليه حتى ينعم بقربها دائما وخوفا من أن يأخذها غيره فوعده عمه بذلك وعين له يوما فى الاسبوع الذي بعده و كان ذلك بحضور أمينه فلما سمعت هذا الحديث شهقت شهقة حادة وأغمى عليها فحملها زكي بين ذراعيه وأرقدها على السرير وأرسل والدها فى طلب الدكتور الذي ظل يعالجها ولم تفق الا فى صباح اليوم التالى . . حيث لم ينفع معها العلاج . مكثت أمينه على حالتها هذه خمسة عشر يوما كانت بين الحياة والموت وكانت فى خلالها تهذى وتردد اسم حسنى بصوت غير واضح جيدا حيث كانت تأمل فى عوده حسنى اليها ولذلك ظلت تماطل فى زفافها وتسوف ولكن هاقد ضرب والدها لزكي موعدا لزفافها اذن لقد ضاع الامل الذى تحيا من أجله ..

ظلت أمينه تجاهد وتمانع فى عدم زفافها إلى ابن عمها فى الوقت الحاضر ولكن .. لمن الحكم ؟ أخيرا قبلت زفافها اليه بعد ضغط والديها عليها لكنها اشترطت عليهما أن يتركا لها حق اختيار من يحيي حفلة زفافها . . تري من يكون هو ؟ الاستاذ حسنى أحمد. فرضى والدها بذلك الشرط على الرحب والسعة ووعدها أن يذهب فى صباح الغد للاتفاق مع الاستاذ حسنى :

يتبع

الشمس بالاسكندرية

تباع الشمس بالاسكندريه طرف ايلى يتاح به ، محمد على

اهم افلام الموسم

«جريمة فى ضوء القمر»

فيلم متروجلدوين — قصة من أهم القصص البوليسية الاجرامية يقام مسرح كبير للموسيقى والغناء فى الخلاء وتحت ضوء القمر يستمع المشاهدون بجمال الطبيعة وحنان الموسيقى وسكر صوت المغنى وفى هذا الوقت تحدث الجريمة ومن الضحية فيها المغنى العالمي ويحدث خلف الستار أيضا جرائم أخرى تجعل البوليس يهب لمحاربة الجريمة والمجرمين وازال القصاص الغامض ولا يخلو الفيلم من مواقف غرامية بين شستر موريس ، مادج ايفانس بالاشتراك مع ليو كاريللو ، فرنك ماك هوج ، بنيتاهوم ، كاترين الكسندر .

«عودة الى الباحثات عن الذهب»

انفردت شركة وارنر بروس باخراج الافلام الاستعراضية التى تحمل هذا الاسم وكان بطلها جميعا المغنى المعروف ديك باول فاولا أخرجت الباحثات عن الذهب ثم الباحثات سنة ٩٣٥ وكان أبطالها غير ديك باول . ادولف مانجو ، جلوريا استوارت ، اليس برادى . ثم أخرجت الباحثات سنة ٩٣٦ وأبطالها أيضا ديك باول ، جلندا فاريل ، روبى كيلر وغيرهم واعقبتها بالباحثات سنة ٩٣٧ ويقوم بها ديك باول وزوجته جوان بلوندل مع جلندا فاريل ، فرنك ماك هيو . . وتقريبا فان موضوع تلك الافلام واحد لايتغير وهي مبنية على غزو العنوانى لقلوب الاغنياء ويعقبه استعراض راقص وغناء ومن رأيى أن تكف الشركات عن اخراج هذا النوع وتطرق مواضيع أخرى من صميم الحياه وفى هذا مورد

بريد المحرر

. . الاستاذ عبد العظيم . .

بعد التحية . . أرجو إفادتى هل ستكتبون فى صيف هذا العام عن الصالات كما فى العام الماضى . . وتقبل احترامى .

امضاء (غير واضحة)

المحرر — ولو أن إمضاء حضرته غير واضحة الا أنى أرد على حضرة المجهول بأنى سأنقد صالات الاسكندرية فى صيف هذا العام كعهد القراء فى عامى الماضى . . الرجا ايضاح الامضاء فى المرة القادمة يا . يا . مجهول .

* * *

الاستاذ محرر قسم السينما . عبدالعظيم أحمد

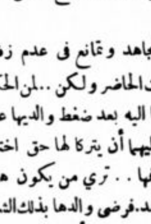
بعد . . أرجو أن تهديني صورتك موقعا عليها بامضائك وإرسالها لى بعنوان ... ؟ واكون لك شاكرة

آنسه . ف.

المحرر — آنستى العزيزة . آسف جدا لعدم امكانى اجابة هذا الطلب .

اسكندريه — عبد العظيم احمد
محرر قسم السينما

مع ذلك فليس الرجل مريضا يا زميلي
فاتم هذه التجارب؟ أنا انصحه بتعاطي لولو تيطس



هكذا يتحدث الاطباء ذوو الآراء العلمية الحديثة الذين يعرفون أن الأمراض التناسلية والنوراستينيا ونقص أو انعدام قوة الرجولة ، ترجع جميعا الى عدم توفر الهرمونات فى الجسم اذ لاشك ان الاضطرابات التناسلية تجلب جيشا من العلل مثل انقباض النفس وحدة الطبع وحلول الشيخوخة قبل أوانها الخ مما يقوض سعادة الانسان. الا أن لحسن الحظ قد نجح أخيرا معهد التناسليات تأسيس البروفسور ماجنوس هيرشفلد ببرلين بعد أبحاث دامت عدة سنين فى ايجاد مستحضر يحتوى على هرمونات تجديد الشباب فى حالة نضارة تامة وقوة كاملة ونعني بهذا المستحضر لولو تيطس للرجال والسيدات وكذلك أعد بنوى تيطس لمعالجة زيادة الحساسية. لمعرفة كل مايهمك عن الاضطرابات التناسلية اقرأ كتاب الحياة الجديدة الذي يرسل اليك نظير ٥ م للنسخة الفرنسية او الانجليزية المحلاة برسوم ذات خمسة ألوان و ٣ م للنسخة العربية من :
جلا نهورمين — صندوق بوستة ٢١٠٥ مصر
ارفضوا كل علبة غير مكتوب عليها : تعبئة خاصة للشرق. جرعة قوية

مجانا اقطع هذا الكوبون وأرسله الى صندوق بوستة ٢١٠٥ مرفقا بطابع بريد بخمسة مليمات فنرسل لك كتاب الحياة الجديدة